



### L'abbaye de Fontenay (21) ▲

Au nord de la Bourgogne, en plein cœur de l'Auxois, près de Montbard, l'abbaye de Fontenay est un monastère cistercien fondé au XII<sup>e</sup> siècle par saint Bernard de Clairvaux. Depuis l'âge d'or du monachisme jusqu'à son usage industriel et sa restauration, cet ensemble d'art roman témoigne de 900 ans d'histoire. Classé Monument historique français dès 1862, il est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1981.

Marquant la frontière entre son univers clos et le monde extérieur, on entre par la Porterie. C'est dans cette conciergerie que le frère portier accueillait les visiteurs en tout genre : pèlerins, voyageurs, marchands, infirmes et pauvres demandant l'aumône.

Construite entre 1139 et 1147, du vivant de saint Bernard, l'abbatiale de Fontenay révèle une architecture bourguignonne d'une grande sobriété : plan en croix latine, façade dépouillée, chapiteaux sculptés de motifs simples de feuillage, un seul rang de fenêtres latérales. Contrairement à l'abbaye de Cluny, la simplicité monacale l'emporte en particulier dans cette église, un lieu pour se recueillir et se consacrer à Dieu. Dans le transept

nord, admirez un chef-d'œuvre de l'art médiéval : une Vierge à l'Enfant dite « Vierge de Fontenay ». Des carreaux émaillés des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles recouvrent le chœur. Le cloître est le plus ancien des édifices cisterciens de ce type.

Dans son prolongement, se situe à l'étage le dortoir où les moines dormaient sur des paillasses disposées à même le sol. Au rez-de-chaussée du bâtiment des moines, traversez la salle capitulaire ou salle du chapitre, avant d'atteindre le grand scriptorium (ou salle des moines). Dans cette longue salle de voûtes en ogive, les moines recopiaient des manuscrits. À l'extérieur, le grand bâtiment de la forge s'élève dans la partie sud de l'abbaye et longe un canal. Une roue à aube, utilisant les installations hydrauliques créées par les moines, actionnait un marteau pour affiner les loupes de fer issues de bas fourneaux. Le petit musée lapidaire de l'abbaye abrite plusieurs statues et sculptures intéressantes.

#### Un jardin remarquable

En 1996, les propriétaires privés de Fontenay ont confié au paysagiste anglais Peter Holmes, le soin de redessiner les jardins de Fontenay. Cet écrin de verdure a reçu le Label national « Jardin remarquable » en 2004.



### L'église prieurale de La Charité-sur-Loire (58) ▲

Au milieu du XI<sup>e</sup> siècle, l'abbaye de Cluny créa le prieuré de La Charité. En 1107, le pape Pascal II consacra l'église Notre-Dame, d'architecture romane. Après celle de Cluny, c'était la plus grande église de France. Plus de 400 dépendances permirent à La Charité de porter le titre de « fille aînée de Cluny ».

Suite au grand incendie de 1559, le prieur Colbert, fils du ministre de Louis XIV, fait reconstruire en 1695, quatre des dix travées de la nef, le grand cloître et les locaux conventuels de cet ensemble monastique. Pour entrer dans l'église, il fallait passer par deux portes surmontées d'un tympan. Celui dédié à la Nativité représente Marie couchée dans un lit, avec au-dessus d'elle, l'âne et le bœuf réchauffant l'Enfant Jésus. Le second tympan, celui de la Transfiguration avec le Christ en Gloire, a été remonté en 1835 dans le croisillon sud de l'église, sur ordre de Prosper Mérimée.

À l'intérieur de l'église, le grand transept constitue avec le chœur, un superbe ensemble. Les huit chapiteaux du rond-point de l'abside sont joliment sculptés. Les vitraux datent du XIX<sup>e</sup> siècle, exception faite de ceux de style géométrique exécutés par Max Ingrand.

L'église prieurale Notre-Dame est inscrite depuis 1998 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, comme étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

#### Un grand rayonnement spirituel

Lors de sa grandeur, le prieuré de La Charité-sur-Loire régnait sur 400 dépendances et obédiences dans l'Occident chrétien. Les plus éloignées se situaient en Angleterre, à Venise, au Portugal et à Constantinople.

### Les climats du vignoble de Bourgogne (21 et 71)

Un peu plus de 1200 climats de Bourgogne sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco depuis le 4 juillet 2015. Récompensant un territoire unique au monde, ils ne concernent que la partie la plus prestigieuse de la Bourgogne viticole. En l'occurrence la Côte de Nuits et la Côte de Beaune s'étendant de Dijon en Côte-d'Or au nord, aux Maranges en Saône-et-Loire, au sud. Sur près de 60 km de long et moins de 5 km de large, cette bande regroupe 40 communes viticoles.

Un peu technique, mais typiquement bourguignon, le terme « climat » désigne une parcelle de vigne bien délimitée possédant sa propre histoire depuis des siècles. Elle bénéficie de conditions géologiques et climatiques particulières. Chaque climat produit un vin spécifique qui porte son nom.

Deux grands éléments composent ce « paysage culturel », selon l'Unesco. D'une part, les parcelles viticoles, des villages et la ville de Beaune, qui représentent la dimension commerciale du système de production. D'autre part, les quelque 100 ha du secteur sauvegardé de la ville de Dijon, pour son impulsion politique à la formation du système des fameux climats. Avec cette distinction, l'Unesco reconnaît l'empreinte de la viticulture bourguignonne dans l'héritage architectural de la préfecture de Côte-d'Or. ▼





# ★★★ CENOTOURISME ★★★

## Dans le Chablaisien

### Le Domaine Servin à Chablis ▼

La famille Servin est inscrite dans les premiers registres paroissiaux des propriétaires de vignes à Chablis en 1570, mais leurs racines remontent encore plus loin. Depuis 1998, François, un fervent défenseur de la capacité de vieillissement des Chablis, gère le domaine. La fermentation malolactique et l'embouteillage tardif augmentent la capacité de vieillissement de ses vins blancs. Il utilise les fûts en bois avec prudence afin d'ajouter un volume, de la longueur, plutôt que de la saveur.

### Le Château de Bérù à Bérù

Au cœur du vignoble Chablaisien, le Château de Bérù est un domaine historique détenu par la même famille depuis plus de 400 ans. Construite au XIII<sup>e</sup> siècle, cette demeure dominant le vignoble de Chablis a connu des modifications à la Renaissance et au XVIII<sup>e</sup> siècle. Jusqu'à la crise du phylloxera au début du siècle dernier, le domaine vivait entière-

ment de la vigne. Puis l'ensemble du vignoble a été arraché. Dans les années 1980, le comte Éric de Bérù décide de replanter l'ensemble du vignoble. Et quelques années plus tard, il adopte un mode de culture biologique. La visite de « vigne en cave » conjugue dégustation de vins et découverte du patrimoine. On peut y voir une porte, sa tour et un colombier avec 1500 cases du XIII<sup>e</sup> siècle, un cadran solaire et des chais du XVI<sup>e</sup> siècle.

### Les caves Bailly-Lapierre au Hameau de Bailly (Saint-Bris-le-Vineux)

Nous voici à Bailly, le berceau de l'AOC crémant de Bourgogne. Depuis 1972, les vignerons de Bailly élaborent des vins effervescents dans une carrière de pierre souterraine de 4 ha. Visitez cette cave impressionnante stockant 7 millions de bouteilles et dégustez des crémants issus de raisins nobles, vendangés à la main, vinifiés et élevés avec patience.



**A**u fil des cinq routes des vins de Bourgogne, voici une petite sélection de domaines où les amateurs peuvent arpenter des vignes, comprendre le monde du vin et déguster de précieux nectars tout au long de l'année. Accès généralement sur la dégustation payante de cinq vins, ces visites peuvent être plus ou moins élaborées ou originales. Un domaine viticole conjugue même vin et produit truffé. Parfois, c'est l'occasion de découvrir un patrimoine historique comme le célèbre château du Clos de Vougeot, un des rares édifices au milieu du vignoble en Bourgogne.



## ★★★ LES TRADITIONS ★★★

### La Fête des vins de Chablis ▼

Lancée en 1949, la Fête des vins de Chablis continue de se perpétuer. Se déroulant le quatrième week-end d'octobre, cet événement rassemble des amateurs, des connaisseurs, des professionnels et bien sûr le public dans ce village d'un peu plus de 2 000 habitants.

Au programme de ce rendez-vous annuel : la cérémonie du baptême du nouveau millésime, le traditionnel défilé des Piliers du Chablisien, des intronisations par les membres de cette confrérie vineuse, des stands de gastronomie locale, une balade dans les vignes, des animations pour les enfants. Et surtout une quarantaine de domaines viticoles de Chablis et du Grand Auxerrois ouvrent leur caveau de dégustation.

Lors de chaque Fête des vins, le nouveau millésime est baptisé en présence d'une marraine et d'un parrain, généralement des personnalités. C'est l'occasion de revenir notamment sur les événements climatiques de l'année écoulée et de décrire les

premières caractéristiques gustatives du millésime, prêtes à évoluer avec le temps.

À travers le vignoble, il est possible de participer à une randonnée découverte des crus d'environ 4,5 km, avec plusieurs départs dans la matinée du dimanche matin.

### LA PEULÉE DE CHABLIS

Provenant d'une tradition agricole obligeant le maître à offrir un repas à son personnel à la fin des récoltes, la Peulée célèbre la fin des vendanges. Dans le département de l'Yonne, et en particulier à Chablis, cette manifestation conviviale rassemble pour un repas, les vignerons du Chablisien et leurs amis. Composée de quatre personnes – un *peulon*, une *peulonne*, un *argentier* et un *pressureux* – l'équipe des organisateurs de la Peulée change chaque année.



**D**epuis toujours, la Bourgogne se définit comme une terre de traditions et de rencontres, rythmée par des fêtes vineuses. Les vignerons aiment festoyer après les vendanges et à la saison morte des vignes. Dans cette région attachante se déroulent trois grands rendez-vous annuels : la fête du Chablis, la Saint-Vincent tournante, la vente des Hospices de Beaune. Chargées d'histoire, ces manifestations hautes en couleur attirent de nombreux visiteurs français et étrangers. Une occasion d'éveiller les papilles des simples amateurs comme des passionnés.

