

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	7
Guilhem FARRUGIA	

## INSPIRATION

« Le concetto est un chef-d'œuvre » Baudelaire et la poétique de l'âge baroque .....	45
Jean LECOINTE	
Pascal et Baudelaire .....	57
Jean DUBRAY	
Le démon de Rousseau dans <i>Le Spleen de Paris</i> .....	79
Guilhem FARRUGIA	
Des fameux modèles à l'auréole sulfureuse : influences et postérité du poème en prose baudelairien .....	117
Nathalie VINCENT-MUNNIA	

## MAGNÉTISME

Baudelaire et l'imaginaire de la conspiration .....	141
Patrick LABARTHE	
Les mots de la tribu : Baudelaire et la critique d'art des années 1840 .....	157
Julien ZANETTA	
Baudelaire passeur du sonnet renversé : extension de l'empire de la suggestion .....	171
Steve MURPHY	
Baudelaire continué : relectures parnassiennes .....	207
Arnaud BERNADET	

## RAYONNEMENT

De l'impertinence à la certitude morale : Baudelaire et Lautréamont .....	227
Kazuya TSUKIYAMA	
Mallarmé ascendant Baudelaire (?) .....	239
Bertrand MARCHAL	
Rimbaud disciple rebelle de Baudelaire .....	257
Yoshikazu NAKAJI	

## EMPRISE

Le modèle baudelairien de Pierre Jean Jouve .....	275
François LALLIER	
Baudelaire selon Yves Bonnefoy .....	307
Patrick NÉE	
Baudelaire, poète européen? .....	333
Dominique COMBE	
Le roman du biographique : invention de Charles Baudelaire .....	353
François-Jean AUTHIER	
<i>Résumés</i> .....	365
<i>Index</i> .....	375
<i>Les auteurs</i> .....	383